

# 版面设计:

Layout & Design

1

# 版面设计

01

## 格式

《逗号》长什么样子？  
版面上有什么？

- 标题
- 引言
- 主图
- 本文
- 小标题
- 配图
- 图说
- 署名

02

## 工具

用什么来排版？

03

## 设计&美术

好版面长什么样？

- 主题
- 阅读导向
- 整理逻辑
- 文字
- 颜色
- 图片

2



3



4

# 格式

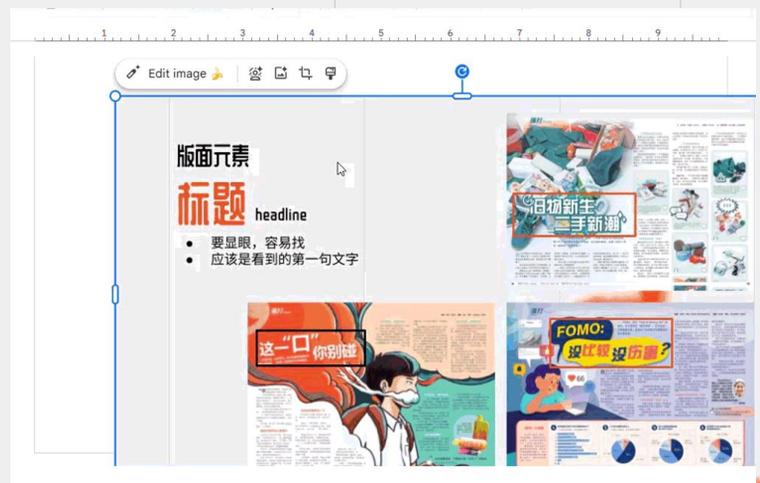
可编辑原始图片素材  
(editable powerpoint  
slides)



5

# 格式

不要把版面以图片形式  
放进PPT



6

# 版面元素

# 标题 headline

- 要显眼，容易找
- 应该是看到的第一句文字



7

# 版面元素

# 引言 standfirst

- 引导读者进入整体的短文
- 一般放在靠近标题的位置



8

## 版面元素

## 主图 \ 主照 main visual

- 又大又显眼：要吸引目光
- 一般放在靠近标题的位置
- 暗示主题的内容



9

## 版面元素

## 本文 article

- 文章本体



10

# 版面元素

# 小标题 subheader

- 把文本根成小段



# 版面元素

# 配图 supplementary images

- 点缀版面
- 辅助本文内容



# 版面元素

# 配图：图表 infographics

- 帮助读者理解文章内的数据和咨询



# 版面元素

# 图说 caption

- 解说图片和图片与本文的关联



## 版面元素

# 作者署名

byline

- 参与者的名字

报道：杨婕、陈通文 插图：会胜 图片：海峡时报、路透社

的影响，开始吸电

被教过他的一位老  
自己在吸电子烟。  
到专业辅导中心。  
其实很乐于接受别  
辅导，但离开辅

### 价格便宜 容易隐藏

一包传统香烟售价通常为13元至18元，一支电子烟的售价为10至60元不等，替换装仅需10元即可买到。

“比起传统香烟，电子烟不但便宜，气味更容易消散，甚至还带着香

文：王震宇、庄桑磊、姜如歌（联合学生通讯员） 图：俐雯绘制、档案照、受访者提供

### 学生：“诱惑”多会分心

然而，即便数码产品能辅助学习，但使用的设备可以上网，很可能会让学生失去专注力。根据《逗号》调查，半数的学生就认为，数码学习很容易分心。

华侨中学高中部的王颖洁说，念中学

说，老师可以安装应用管制全班同学，也就是说，只要有谁上课时分心，浏览与学习无关的网页或内容，老师都会知道。

“基本上，PLD不能使用社交媒体和一些通讯应用，但比如有时要上YouTube观看一些上课相关的视频，还是可以登录的。”

报道：王震宇、傅誉、陈玉桐（联合学生通讯员） 制图：侯丽欣 图片：受访者提供、档案照

会有FOMO的感受。她透露，6月学校假期学校会提供一些实习机会，身边许多朋友都报名参加，自己却没这么做。

“当他们完成实习后，回来分享趣事或宝贵的经验，我其实会有点FOMO，对自己说早知道当初也报

造成负面影响。

她坦言，有时自己也会因社媒感到FOMO。“我曾经看到朋友在社媒发了参加某个活动的照片，当下就会问自己是不是应该也参加，否则会错过了什么，或是被排挤在外。”

除了关注朋友的动向，社媒和网

15

# 02

## 工具

用什么来排版？

16

## 排版时要注意什么?

- 屏幕够大：  
要看得清版面
- 用对的软件：  
别用没有文字梳理功能的软件来排版（例如 Procreate）

## 一些设计软件：

制图



双全



排版

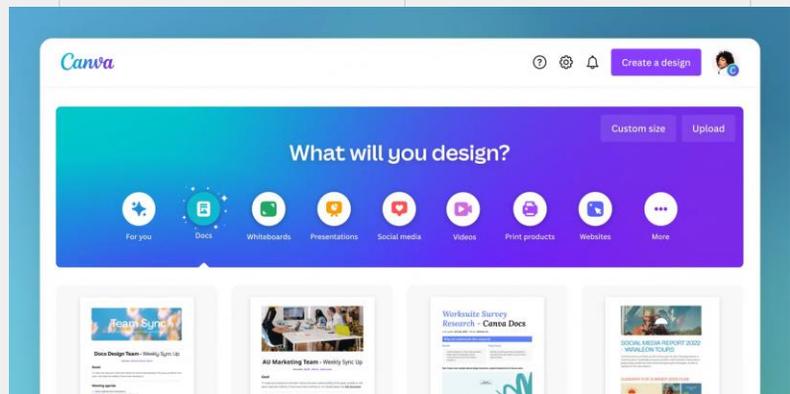


17

## 排版工具



Canva

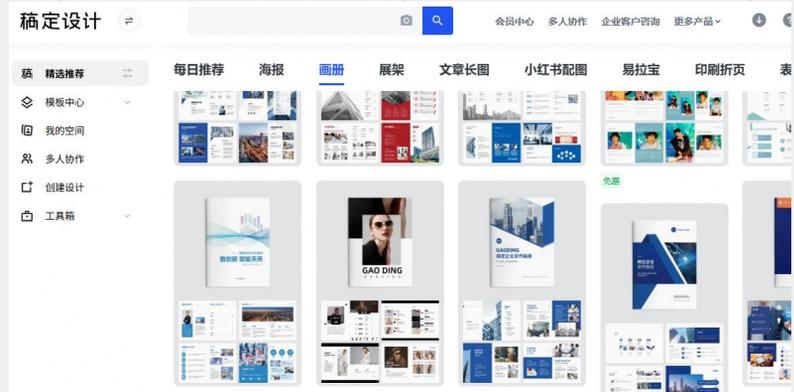


18

# 排版工具

稿

稿定

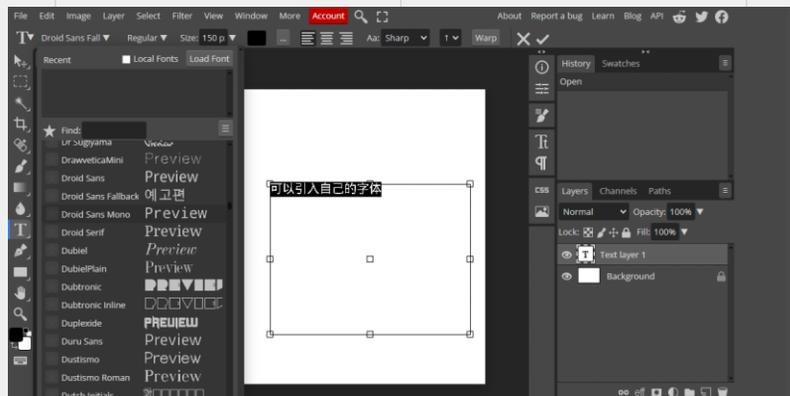


19

# 排版工具



Photopea

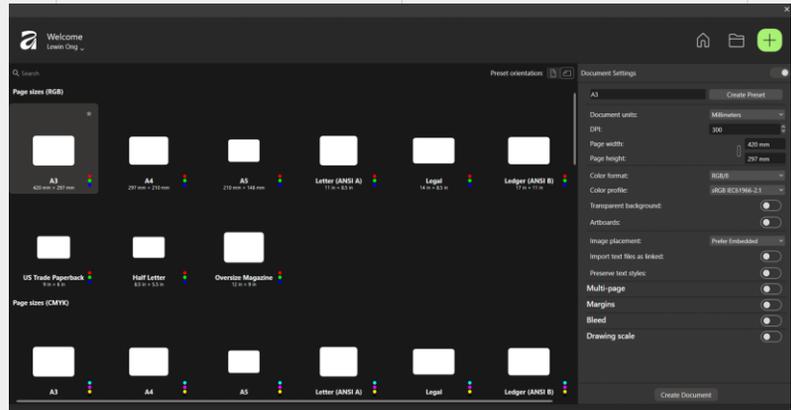


20

# 排版工具



Affinity



21

# 排版工具 (也不是不行)



22

# 04 设计 & 美术

什么是好看的版面？

23

设计 & 美术

## 决定 美术方向

design motif

内容主题会帮助你决定配图、字体和颜色。

- 数码学习：科技风字体
- 纸+笔 vs 手机 Notes
- 学习App = 手机？

**强打 Punch**

**迈向“无线”课堂时代，师生群聊更便捷**

随着5G网络的普及，无线课堂时代已经到来。教师们可以通过无线课堂群聊，随时随地与学生进行沟通交流。这不仅方便了教师的教学，也方便了学生的学习。教师们可以通过无线课堂群聊，随时发布作业、批改作业、答疑解惑。学生们也可以通过无线课堂群聊，随时提问、寻求帮助、与同学交流。无线课堂群聊已经成为师生之间沟通的重要桥梁。

**学生使用数码设备“重质不重量”**

随着数码设备的普及，学生在学习过程中越来越依赖数码设备。然而，并不是所有的学生都能正确使用数码设备。有些学生只是沉迷于玩游戏、刷短视频，而忽略了学习。有些学生虽然使用了数码设备，但并没有发挥出应有的效果。因此，教师在教学中应该引导学生正确使用数码设备，注重学习的质量，而不是仅仅看重设备的数量。

**数码学习好帮手**

随着数码设备的普及，越来越多的学习App涌现出来。这些App可以帮助学生更高效地学习。例如，有道词典可以帮助学生快速查询单词；网易公开课可以帮助学生观看名校课程；猿辅导可以帮助学生进行在线答疑。这些App已经成为学生学习的得力助手。

**调查小结：数码派 VS 纸笔派**

调查对象：159人

1. 在学习时，你更“数码派”还是“纸笔派”？

数码派	40.7%
纸笔派	59.3%

2. 你每天平均花多少时间使用数码设备学习？

1-2小时	33%
3-4小时	54%
5-6小时	27%

3. 你认为数码学习有哪些优点？

资源丰富便捷	34.6%
随时随地学习	24.7%
个性化定制	22.7%
方便快捷	21.6%

4. 你认为数码学习有哪些缺点？

容易分散注意力	51%
容易沉迷游戏	28.9%
容易忽视健康	21.9%

5. 你认为纸质教材的学习方式是更正确的学习方法？

是	47%
否	53%

24



# 设计&美术 决定 美术方向

design motif

内容主题会帮助你决定配图、字体和颜色。

- 主题：娘惹
- 配图：花纹图案
- 颜色：传统服装厂出现的粉色
- 字体：传统=毛笔字??

报道：陈桂雯，林志玲，钟沛颖（圣琴中学）

## 岁月沉淀的温柔馈赠 巴巴娘惹的百年传承

**家的味道 时间的礼物**

它不只是一物，更是一种家的象征。是跨越几代人的情感纽带。"娘惹咖啡"，Shannon 不仅是一个咖啡品牌的名字，更是一种文化、一种情怀、一种对传统的坚守。在星洲，提起娘惹咖啡，人们总会想起那个充满烟火气的小巷，想起那间传承了几十年的咖啡屋。Shannon 咖啡，是娘惹咖啡的百年传承，也是娘惹文化的缩影。从最初的咖啡种植，到如今的咖啡烘焙，每一个环节都凝聚着娘惹人的智慧和心血。这种对品质的执着，让娘惹咖啡在激烈的市场竞争中脱颖而出，成为许多人心中的首选。它不仅是一种饮品，更是一种生活态度的体现。在快节奏的现代生活中，一杯好咖啡，能让人放慢脚步，感受生活的温度。娘惹咖啡，正是这样一种让人找回初心、感受家味的存在。它承载着几代人的记忆，也寄托着人们对美好生活的向往。在未来的日子里，愿娘惹咖啡继续传承下去，让这份独特的文化韵味，永远流淌在星洲的街头巷尾。

**每一件衣裳，都是一份传承**

在星洲，提起娘惹咖啡，人们总会想起那个充满烟火气的小巷，想起那间传承了几十年的咖啡屋。Shannon 咖啡，是娘惹咖啡的百年传承，也是娘惹文化的缩影。从最初的咖啡种植，到如今的咖啡烘焙，每一个环节都凝聚着娘惹人的智慧和心血。这种对品质的执着，让娘惹咖啡在激烈的市场竞争中脱颖而出，成为许多人心中的首选。它不仅是一种饮品，更是一种生活态度的体现。在快节奏的现代生活中，一杯好咖啡，能让人放慢脚步，感受生活的温度。娘惹咖啡，正是这样一种让人找回初心、感受家味的存在。它承载着几代人的记忆，也寄托着人们对美好生活的向往。在未来的日子里，愿娘惹咖啡继续传承下去，让这份独特的文化韵味，永远流淌在星洲的街头巷尾。

27

# 设计&美术 决定 美术方向

design motif

内容主题会帮助你决定配图、字体和颜色。

- 颜色：咖啡色
- 配图：咖啡豆
- 咖啡=饮料=波浪

## 杯热咖啡 飘香八十年

**好咖啡 好生活**

一杯好咖啡，是生活的一部分。它不仅是一种饮品，更是一种生活态度的体现。在快节奏的现代生活中，一杯好咖啡，能让人放慢脚步，感受生活的温度。好咖啡，正是这样一种让人找回初心、感受家味的存在。它承载着几代人的记忆，也寄托着人们对美好生活的向往。在未来的日子里，愿好咖啡继续传承下去，让这份独特的文化韵味，永远流淌在星洲的街头巷尾。

**好咖啡 好生活**

一杯好咖啡，是生活的一部分。它不仅是一种饮品，更是一种生活态度的体现。在快节奏的现代生活中，一杯好咖啡，能让人放慢脚步，感受生活的温度。好咖啡，正是这样一种让人找回初心、感受家味的存在。它承载着几代人的记忆，也寄托着人们对美好生活的向往。在未来的日子里，愿好咖啡继续传承下去，让这份独特的文化韵味，永远流淌在星洲的街头巷尾。

28

设计 & 美术

# 阅读导向

reading direction

指引读者的阅读顺序。  
从左到右，上往下。

**学方言 破隔阂**

“方言”这个词，大家都不陌生。在方言的大家庭里，每一种方言都承载着独特的文化记忆。学习方言，不仅是学习一种交流工具，更是走进一个地域文化的窗口。通过方言，我们可以感受到不同地域人们的生活方式和情感表达。学习方言，有助于我们更好地理解不同地域的文化差异，增进彼此的了解和友谊。在方言的世界里，我们找到了归属感，也找到了心灵的慰藉。

**方言教学也从零开始**

在方言教学课堂上，老师们从最基础的发音开始，一步步引导学生掌握方言的精髓。学生们听得津津有味，学得也非常认真。通过老师的耐心讲解和同学们的互相学习，大家逐渐掌握了方言的发音和用法。在课堂上，大家互相交流，分享学习心得，气氛非常活跃。通过这样的学习方式，大家不仅学会了方言，还增进了彼此的了解和友谊。

**方言教学也从零开始**

在方言教学课堂上，老师们从最基础的发音开始，一步步引导学生掌握方言的精髓。学生们听得津津有味，学得也非常认真。通过老师的耐心讲解和同学们的互相学习，大家逐渐掌握了方言的发音和用法。在课堂上，大家互相交流，分享学习心得，气氛非常活跃。通过这样的学习方式，大家不仅学会了方言，还增进了彼此的了解和友谊。

设计 & 美术

# 阅读导向

reading direction

指引读者的阅读顺序。  
从左到右，上往下。

**文化商**

**融入中正艺术节与世界的交融之旅**

艺术是连接不同文化、不同民族的桥梁。通过艺术，我们可以感受到不同地域的文化魅力，增进彼此的了解和友谊。在艺术节上，大家展示了各自的文化特色，也学习了别人的长处。通过这样的交流，大家不仅增进了彼此的了解，还增进了彼此的感情。艺术节不仅是一个展示自我的平台，更是一个交流学习的平台。通过艺术节，大家学会了欣赏不同的文化，也学会了尊重不同的文化。艺术节不仅丰富了大家的课余生活，还增进了大家的友谊和感情。

**艺术无国界**

艺术是跨越国界的语言。通过艺术，我们可以感受到不同地域的文化魅力，增进彼此的了解和友谊。在艺术节上，大家展示了各自的文化特色，也学习了别人的长处。通过这样的交流，大家不仅增进了彼此的了解，还增进了彼此的感情。艺术节不仅是一个展示自我的平台，更是一个交流学习的平台。通过艺术节，大家学会了欣赏不同的文化，也学会了尊重不同的文化。艺术节不仅丰富了大家的课余生活，还增进了大家的友谊和感情。

**艺术无国界**

艺术是跨越国界的语言。通过艺术，我们可以感受到不同地域的文化魅力，增进彼此的了解和友谊。在艺术节上，大家展示了各自的文化特色，也学习了别人的长处。通过这样的交流，大家不仅增进了彼此的了解，还增进了彼此的感情。艺术节不仅是一个展示自我的平台，更是一个交流学习的平台。通过艺术节，大家学会了欣赏不同的文化，也学会了尊重不同的文化。艺术节不仅丰富了大家的课余生活，还增进了大家的友谊和感情。



设计 & 美术

# 排版技巧

layout technique

- 视觉焦点
- 分栏
- 留白

## 婉转世界 齐趣无穷

来自马来西亚的朱琳琳出生于热爱旅行的家庭，在家人潜移默化的影响下爱上了旅行。在北上高师任教担任团市委及作协作协助理期间，她成了差旅族，每个月都会飞上一段海外工作之旅。她常常在出差地多逗留几天，在工作中之余探索当地的文化风情。至今，她的足迹已遍布大洲的十多个国家，沿途上每一个精彩瞬间都丰富了她的生活画卷，也写就一段段精彩旅行故事。

### 漫游旅途，邂逅世界的美善美

从小学开始就热爱旅行的朱琳琳在成长过程中，经历了无数次的旅行。她认为旅行不仅仅是为了看风景，更是一种心灵的洗礼和成长的机会。在旅途中，她学会了如何与人相处，如何面对困难，如何欣赏不同的文化。每一次旅行都是一次新的发现，让她看到了世界的广阔和美好。

### 文化熏陶

在旅行过程中，朱琳琳不仅欣赏了世界各地的自然风光，还深入了解了当地的文化和习俗。她通过阅读、交流和亲身体验，不断丰富自己的知识储备。她发现，不同的文化有着不同的魅力，每一种文化都值得我们去尊重和欣赏。

### 人情温暖

在旅途中，朱琳琳遇到了许多来自不同国家的人们。他们有的热情好客，有的乐于助人，有的风趣幽默。这些温暖的瞬间让她感受到了人情的可贵。她学会了感恩，学会了珍惜每一次相遇。她相信，人与人之间的真诚相待是世界上最美好的事情。

### 个人成长

旅行让朱琳琳变得更加自信和独立。在陌生的环境中，她学会了独自解决问题，学会了面对挑战。她发现，旅行可以让人变得更加坚强，变得更加勇敢。她学会了在旅途中寻找乐趣，学会了在困难面前保持乐观。旅行让她成长为一个更加成熟和自信的人。

### 旅行感悟

朱琳琳在旅行中感悟到了生命的意义和价值。她发现，生命是短暂的，但却是丰富多彩的。她学会了活在当下，学会了珍惜眼前的每一刻。她学会了感恩大自然，感恩生活，感恩身边的人和事。旅行让她明白了，生活不是一帆风顺的，但只要保持一颗平常心，就能感受到生活的美好。

### 旅行小贴士

朱琳琳分享了一些旅行的小贴士，帮助大家更好地规划旅行。她建议大家在出发前要提前做好功课，了解目的地的天气、文化和习俗。她还建议大家要学会尊重当地的文化，不要随意破坏环境。最重要的是，要保持一颗开放和包容的心态，去拥抱这个多彩的世界。

设计 & 美术

# 排版技巧

layout technique

- 视觉焦点
- 分栏
- 留白

## 从“小世界”到“大世界”

### 保护海洋：全球公民责任

海洋是人类赖以生存的家园，也是地球上最大的生态系统。然而，随着全球气候变暖和海洋污染加剧，海洋生态系统正面临着前所未有的威胁。作为全球公民，我们有责任采取行动，保护我们的海洋资源，为子孙后代留下一个健康的地球。

### 邮轮爱好者的对话

邮轮旅行是一种独特的旅行方式，它不仅能让人们欣赏到壮丽的海景，还能体验到不同的文化和美食。然而，邮轮旅行也面临着一些挑战，如海洋垃圾和碳排放问题。邮轮爱好者们正在积极倡导绿色邮轮旅行，通过减少塑料使用、节约能源等方式，为保护海洋环境贡献自己的一份力量。

### 邮轮旅行的意义

邮轮旅行不仅是一种休闲度假的方式，更是一种文化交流和学习的平台。在邮轮上，游客可以接触到来自世界各地的文化，了解不同的风土人情。同时，邮轮旅行也是一种环保教育的好机会，通过参与各种环保活动，游客可以更加深入地了解海洋生态系统的脆弱性和保护的重要性。

### 邮轮旅行的未来

随着科技的进步和环保意识的增强，邮轮旅行正在朝着更加绿色、更加可持续的方向发展。未来，我们将看到更多节能环保型邮轮的问世，以及更多环保公益项目的开展。我们相信，通过全球公民的共同努力，海洋将变得更加美丽，邮轮旅行也将成为一种更加健康、更加环保的旅行方式。

# 设计&美术 排版技巧

layout technique

- 视觉焦点
- 分栏
- 留白



35

# 设计&美术 文字

type

- 对比 (Contrast): 白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体



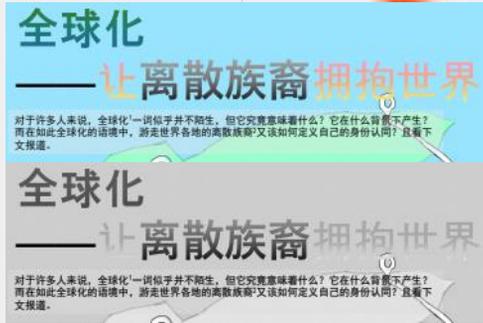
36

设计&美术

# 文字

type

- 对比 (Contrast):  
白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体



37

设计&美术

# 文字

type

- 对比 (Contrast):  
白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体



38

# 设计&美术

# 文字

type

- 对比 (Contrast): 白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体



### 探索

现阶段，接受新加坡主流教育的学生除了必须接受英文教育以外，也必须学习一门母语作为第二语言。但这座世界的联系越来越紧密，竞争也越来越强大。许多学生开始自学外语、为自己的未来搭建一座牢固的桥梁，让自己与世界更紧密地相连。

就读于德资中学的中四生李凯欣（16岁）、杨丽秋（17岁）和米塔（16岁）就是其中三位自学外语的学生。他们虽然来自不同的国度，拥有着不同的成长背景，但均对外语学习产生兴趣。懂事的他们为了不加重父母的经济负担，均使用网上资源来学习外语。他们都使用了免费的“多邻国”（Duolingo）语言学

# 设计&美术

# 文字

type

- 对比 (Contrast): 白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体

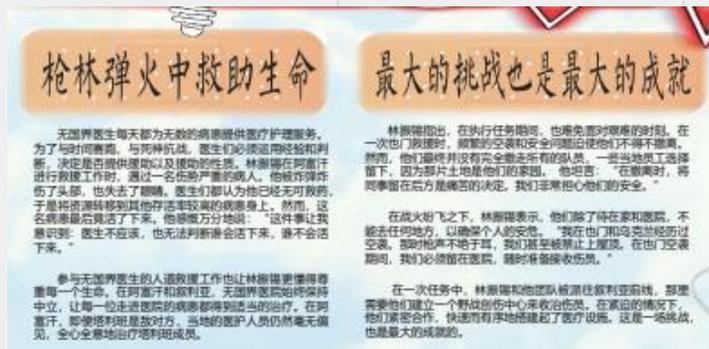


## 设计&amp;美术

## 文字

type

- 对比 (Contrast): 白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体



41

## 设计&amp;美术

## 文字

type

- 对比 (Contrast): 白字黑底\黑字白底
- 背景不要太杂乱
- 适当选择字体



42





设计&美术

颜色

color

炫色标准:

- 看得清
- 符合内容
- 好看!

### 大众对中国茶的刻板印象

如今,许多人认为中国茶是“老气”的饮品,因此对茶并没有兴趣。李凡先生认为,品茶这件事就像一个兴趣爱好,而随着社会的发展,爱好的种类也越来越多了。大家有了获得“现代”爱好的爱好,比如“电竞”,而“传统”的兴趣爱好就相对少了。李凡先生认为,他的“茶”是“多元化”的,本地人和外国人都算是“茶友”,店里比较年轻的茶友(20-30岁)大多数都是因为他们学了茶课,工作,在中国接触到了中国茶,因此对中国茶产生了兴趣,除了对中国茶有浓厚的兴趣,他们还带着自己的品牌文化传统中茶文化底蕴而来。

### 他们如何适应挑战?

#### 以不变应万变;坚持自己的立场,保留文化

要帮助更多人来自中国茶,就需要提高茶在年轻一代的知名度。李凡先生表示,除了这一点教育提供了不少助力,许多中小小学有时会趁着节假日的时间让同学们来茶课学习茶道,这也让更多年轻一代接触到品茶。

李凡认为品茶是一种兴趣,不需要为了吸引眼球而牺牲原有的文化传统,所以他认为茶不会进行太大的改革去迎合大众。因为茶的魅力是难以改变的,给人一种宁静祥和的感觉,所以只要茶一直不变,坚持保留自己的特色,茶就永远是与众不同的。每位茶友的体验感都会越来越高。保留传统茶课也吸引了越来越多有追求者穿着汉服来品茶,让更多公众认识茶课,之前茶课也和一家汉服公司合作过,给不少公众带来不一样的茶课体验。李凡还做了一些关于茶的一些宣传上的帮助。茶课不仅在社交媒体平台(Instagram tea chapter)和公众号上(tea chapter)有自己的账号,有一次也做了一组照片在知名社交平台“小红书”上曝光,吸引了不少人来茶课品茶。

#### 结语

茶店的发展趋势和大众的需求息息相关,因为各种文化环境的差异,中国茶不是一蹴而就的,茶课一直以茶课精神,推广文化。茶课的成功不仅在于它提供了优质的茶叶和服务,更在于它传承和弘扬了茶文化的核心。在这个快节奏的社会中,茶课提供了一个让人放慢脚步、享受宁静的地方。这次采访让我们认识到,文化的传承需要时间和耐心,更需要像李凡这样有坚定信念的人。只要茶课继续保持其独特的文化魅力,相信它一定能在未来的日子里绽放光彩,相信以不变应万变的坚持让茶课更上一层楼,迈向另一个高峰。

采访(chang gao): 对外翻译 (余文)

编辑(Li qin): 尹超

摄影(chang gao): 李超, 张超的摄影

在遇到困难的时候不通过坚定的信念适应着这段时期,在终点等着的只会是不朽的成功。

47

设计&美术

颜色

color

炫色标准:

- 看得清
- 符合内容
- 好看!

### 一切从头开始

失去四肢以后,陈先生失去了谋生的能力,无法避免失去工作生活重量的请柬柱,丢了工作成了收入,艰难的生活开讲课时陷入困境

### 重建新生

的陈先生已是一名建筑绘图员。他表示自己在失业前

### “我希望他能茁壮成长”

陈先生今年50岁,是广东人,来自深圳。2013年,他因患罕见病而失去了四肢,生活陷入困境。在妻子的帮助下,他开始了新的生活。他通过自己的努力,现在是一名建筑绘图员。他希望他的孩子能健康成长,成为一个对社会有用的人。

### “我们的人生已经走了一半,孩子的成长才刚刚开始”

陈先生表示,他的孩子已经出生了,他感到非常高兴。他希望孩子能健康成长,成为一个对社会有用的人。他相信,只要努力,生活总会有希望的。

不要用饱和度过高的颜色!

48

## 设计&amp;美术

## 颜色

color

玄色标准:

- 看得清
- 符合内容
- 好看!



49

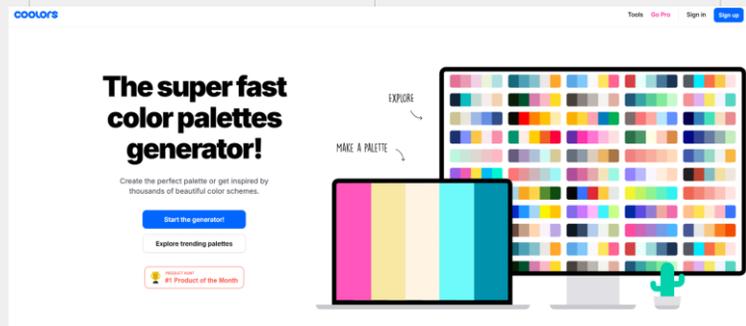
## 设计&amp;美术

## 颜色

color

玄色标准:

- 看得清
- 符合内容
- 好看!



50

设计&美术

颜色

color

玄色标准:

- 看得清
- 符合内容
- 好看!

**探索“虫”满无限的可能**

探索“虫”满无限的可能

**昆虫蜂窝：困难与挑战**

创业难题：资金挑战与品牌运营

食物危机的曙光

51

设计&美术

颜色

color

玄色标准:

- 看得清
- 符合内容
- 好看!

**时间孵科技 破茧化新生**

从黑板到智能屏，从手写讲义到AI辅助教学；从传统点餐到扫码下单，自动送餐……科技像一颗颗闪光耀耀的星星，经过沉淀与历练，终于破茧而出，化为引领世界的蝶翼，深刻改变着我们的生活，这无疑是我们给人类社会的馈赠。

**疫情推动的线上教育革命**

混合式学习：未来教学新模式

科技驱动餐饮行业转型

52

设计&美术

图片

pictures

主图?

### 狮城新课堂：走进新科中的灵动教室

编者：陈文斌、陈洪梅、陈洪梅、陈洪梅 (译林中学供稿)

**教师视角：**  
不只是设计，更是一种教育信念

“灵动教室”的创设，其实源自我们对学学生实际需求的态度。

“灵动教室”的创设，其实源自我们对学学生实际需求的态度。学校推行“灵动教室”建设，旨在打破传统课堂的局限，为学生提供更加开放、灵活、个性化的学习空间。通过重新设计教室布局，引入多媒体设备，以及采用小组合作、项目式学习等教学方法，激发学生的学习兴趣和创造力。同时，教师也在不断探索新的教学模式，以适应新时代教育的要求。

**灵动空间与教学挑战**

灵动空间为教学带来了新的机遇，但也面临着诸多挑战。如何在不影响教学秩序的前提下，实现空间的灵活转换？如何确保每位学生都能获得有效的学习体验？这些都是教育工作者需要思考的问题。通过不断的实践和探索，我们逐渐找到了一些有效的解决方案，如采用可移动的桌椅、设置多功能学习区等，使教室真正成为支持个性化学习的场所。

**学生反馈：**  
科技与课堂并存

学生对“灵动教室”的反馈非常积极。他们喜欢在小组中合作学习，喜欢使用多媒体设备进行展示和交流。同时，他们也认为课堂氛围更加轻松和活跃。然而，部分学生也反映在小组合作中容易出现分工不明确、参与度不均等问题。针对这些问题，教师通过制定明确的规则和激励机制，引导学生更好地利用“灵动教室”资源，提升学习效果。

**结语**

“灵动教室”不仅是教学的工具，更是育人理念的体现。它要求教师具备更高的专业素养和创新能力，能够根据学生的需求灵活调整教学策略。未来，我们将继续深化“灵动教室”建设，探索更多元化的教学模式，为学生的全面发展提供更加优质的教育环境。

53

设计&美术

图片

pictures

照片有信息吗?

### 抗癌舞士

以爱舞出生命乐章

身为舞蹈老师、舞蹈家老板、作家以及两个孩子的母亲，韩丽玲 (Jasmine Han) 的生活节奏曾经让人喘不过气。但2018年，一场突如其来的乳腺癌，让她的时间慢了下来。当时间被迫按下暂停键，她如何在漫长的疗愈过程中学习与时间抗衡，并感受时间给予她的特殊意义？至今回想，那段经历究竟如何悄悄改变了她的人生轨迹，并赋予她传递温暖的力量？

**时间按下暂停键**

在患上乳腺癌之前，韩丽玲 (46岁) 的人生，几乎没有“暂停键”。20年前，她随丈夫去上海经营舞蹈室，原本只是兴趣使然，却没想到会引发生命的转折。于是她决定重返上海上了舞蹈艺考班，并与老师合作创办了 SLAP Dance Studio，将一项小众运动让更多人知晓。她的人生如同奔马行旅的日升，时间像精确到分秒的指针，周而复始，周而复始。在日复一日的舞蹈教学中，她感受到了一种久违的宁静。正当她在家庭中与事业间游刃有余之际，一场突如其来的体检危机打乱了一切节奏。

2018年8月，一次常规体检成为了她人生的分水岭。她开始感觉到身体的异样，发现乳房出现肿块。在医生的建议下，她接受了手术。术后，她开始了漫长的化疗之路。在化疗期间，她经历了身体的痛苦和情绪的起伏。但她始终保持着乐观的心态，通过舞蹈来缓解压力。她认为，舞蹈不仅是她的职业，更是她生活的一部分。即使在化疗期间，她也没有停止跳舞。她相信，舞蹈能给她带来力量和勇气。

**与时间持久抗衡**

抗癌的过程，是一场与时间的持久战。她当时特别渴望自己能上好对戏，每天的生活被分割成等待、治疗、吃药、再等待的循环，没有喘息点。这让她仿佛置身于一个永不落幕的倒计时中，只能在等待中坚持。在未知中等待，治疗期间，她接受了系统性的药物方案。副作用带来的体力衰退，让她感到前所未有的疲惫。但她始终保持着积极的心态，不消极，不沮丧。

**在漫长疗愈中坚持自我**

她让自己完全融入“患者”身份的过程中，曾感到过迷茫。她努力维持着日常节奏：处理繁杂的家务和育儿事务。“我不介意看起来像个病人，但我不想感觉自己是个病人。”她坦言，时间在治疗中变得异常缓慢。一场场化疗结束后，她化时间去思考如何面对未来。她需要一个完整的疗愈过程，也是她心灵的疗愈。“我的‘化疗节奏’取决于身体恢复速度，只要保持积极，抽丝剥茧，就能慢慢迎接下一批化疗。化疗几天到院，她始终没有中断治疗，也从未放弃过。“我不明白这一切在我，时间漫长，但我必须勇敢。”

**漫长岁月，感恩前行**

漫长的疗愈过程，她的身心逐渐稳定，却得到了限制。反复治疗的副作用让她出现了诸多不适。得知检查结果的那一天，她静静地坐在医院走廊的长椅上，发了很久的呆。这一年多的时间里，她经历了一段漫长、煎熬、疲惫且沉重的抗癌过程。但正是在这几乎被时间吞没的岁月里，她学会了忍耐，也变得更加坚定。如今，她已完成了主要的化疗疗程。回望过去，她心中充满了感恩和力量。她说：“感谢病魔，你让我看到了不一样的世界。其他的，都顺其自然吧。”

英文原译 yì wú fǎn yù. Without hesitation, with unwavering determination.  
韩丽玲 Lǐ jīn. Mesity and Disorderly  
抗癌战士 Lǐ jīn zhàn an emotional tug-of-war

54

设计&美术

图片

pictures

为什么我要用这张图？



55

设计&美术

图片

pictures

照片有信息吗？



56



设计&美术

图片

pictures

图表设计

**走出铁笼，重拾人生**

**“铁笼”一号，吴如**

**“铁笼”二号，曹家**

**“铁笼”三号，苏菲安**

**疫情结束后的展望**

**疫情与社会的支撑**

**小调查**



59

设计&美术

图片

pictures

照片质量

**与时俱进 承经典融潮流**

**FASHION**

**CLOSET LOVER**

**成功在于与时俱进**

**THE CLOSET LOVER**

**创业之路 历经坎坷**

**U.S. L. L.C. Lovers**

**THE CLOSET LOVER**

**U.S. L. L.C. Lovers**

**THE CLOSET LOVER**

60

设计&美术

# 图片

pictures

该用照片还是插画?



61

设计&美术

# 图片

pictures

该用照片还是插画?



62

设计&美术

图片

pictures

该用照片还是插画?



63

设计&美术

图片

pictures

AI?



64

祝大家排版愉快

